

## **RELATO:**

### **LA CORAL VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS EMPIEZA CON MUCHA ILUSIÓN Y ESPERANZA UNA NUEVA ETAPA**

Desde el pasado mes de enero de 2020, la Coral Virgen de las Angustias tiene un nuevo Director: D. Adolfo Urquiza Martínez, gran músico y mejor persona. D. Adolfo es Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada y especialista en Análisis Clínicos. Realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de nuestra ciudad y los cursos de Dirección Coral y Orquestal los realizó, respectivamente, bajo la supervisión de D. Ricardo Rodríguez Palacios y D. Miguel Sánchez Ruzafa. Así mismo ha realizado Seminarios de Dirección en la Escuela de Dirección de Orquesta y Banda “Maestro Navarro Lara”. Fue Director de Coro y Rondalla de la Asociación Cultural Folclórica “Alboreá” de Granada, entre los años 1987 y 1996. Es fundador, año 1997, de la Asociación Músico-Coral y Danza “Daraxa” de Granada, cuyo coro y cuarteto instrumental dirige actualmente. Fue Director de la Orquesta de Pulso y Púa de la Antigua Tuna del Distrito Universitario de Granada entre los años 1998 y 2001. Es Director de la Asociación Músico-Coral “De la Vega, del Ayuntamiento de Churriana de la Vega, desde su inicio en 2005 hasta la actualidad. Ahora ha aceptado, como un nuevo reto y un gran honor (dice él), la Dirección de la Coral, labor que viene realizando con mucha profesionalidad desde el mes de enero. A pesar de lo exigente que es en los ensayos, ha hecho que todos los miembros de la Coral se sientan ilusionados y con mucha alegría en esta nueva etapa.

Desde enero se ha ensayado con regularidad todos los lunes con el Director y los jueves se ha tenido ensayo por Cuerdas, además ha habido algunos ensayos extraordinarios para preparar las celebraciones que ha habido en la Basílica. De momento los ensayos están suspendidos desde el día 9 de marzo, último ensayo, por causa del CORONAVIRUS, que nos tiene a todos confinados en nuestras casas y con mucha preocupación. Esperemos que la Stma. Virgen de las Angustias nos ayude a soportar este tiempo de tanta incertidumbre y tristeza por tantas muertes como se están produciendo.

Todos los componentes de la Coral estamos muy satisfechos y esperanzados, preparando con mucho interés y dedicación la celebración del 25 Aniversario de la Coral, que se celebrará cuando las circunstancias lo permitan, ya que todo está condicionado por la Pandemia que estamos sufriendo y padeciendo. Como canción Estrella del Concierto conmemorativo del XXV Aniversario será el Estreno Exclusivo del Himno de la Virgen de las Angustias Completo con las dos estrofas, que nunca se han cantado en la Basílica ni en ningún sitio. Esto va a ser posible porque el Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de la Virgen de las Angustias, D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, como gran Historiador e Investigador que es, mediante una serie de averiguaciones y búsquedas, por fin, pudo conseguir que le enviaran las partituras originales del Himno COMPLETO, del Archivo Musical Eresbi de Rentería – Guipúzcoa.

Durante este tiempo de la nueva etapa, hemos logrado aprender, como nuevas composiciones, el Kyrie y el Sanctus de la Misa de Gounod, y como canción popular la Habanera “Mi Bella Lola”, además de recordar y perfeccionar bastantes composiciones del

extenso, repertorio que tiene la Coral, después de la andadura de 25 años solemnizando los cultos de la Basílica de la Virgen de las Angustias.

En la Coral faltan voces de Tenores y de Bajos, por lo que desde este medio rogamos la colaboración a aquellas personas que quieran incorporarse y tengan las condiciones necesarias. Podrán hacerlo, una vez normalizada la situación, y se presentarán cualquier lunes a las siete de la tarde, entrando por la Acero de Darro, junto al Corte Inglés en el lugar de ensayo: Salón Parroquial del Colegio Escolanía Virgen de las Angustias. Será una gran alegría poder contar con la colaboración de estas personas, que son muy necesarias para poder mejorar en lo posible la calidad interpretativa de la Coral.

Antonio J. Mezcua Roelas.-