

LA VIDA ES SUEÑO Y LOS SUEÑOS, EN OCASIONES, SE HACEN REALIDAD

JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ

(Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

*A la Tuna Femenina de Medicina de Granada,
hermanas en el Mester de Tunería ejercido por el juglar
y amigas del alma en el Arte del Buen Tunar.*

Esta historia comienza cuando una inquieta joven de Granada, enamorada de su música y Alhambra, tuvo un sueño al comenzar la universidad. Siendo el Malecón guajiro su reflejo como si fuera de La Habana un espejo y del Caribe un suspiro. Allende los mares, en lo que otrora fuera la más bella provincia de ultramar que poseyera, cuando más brillaba el sol, dictaba su epitafio el antiguo Imperio Español. Respirando este sol los aires del Atlántico que acarician su lacio pelo cuando soplan por barlovento y llevan el sonido de su dulce voz al envolver el viento la mesana por sotavento. En el ocaso del día se oía el eco de su voz, cuan sirena de la mar al cantar de la Caleta al Malecón.

Onírico viaje, que se vio reforzado cuando este simpático ángel asistió a la ofrenda floral, esa misma que la ciudad de la Alhambra regala a su Madre de las Angustias al mes de septiembre mediar. Por el viento de Sierra Nevada dicho sueño fue envuelto y cobijado a la sombra del granado. Entre notas de bandurrias, laúdes y guitarras, que iban surcando al viento como el trino del jilguero, una sonrisa de felicidad se iba dibujando en su bello rostro al imaginar que algún día, más temprano que lejano, sería la Tuna Femenina de Medicina la que también habría de cantar a la Madre de Granada, ejerciendo ésta junto a las demás el mester de tunería y noble Arte del Buen Tunar.

Sueño que se vio cumplido el año pasado en la ofrenda floral, parece que en esa ocasión Cronos no quiso exagerar ni exageró, puesto que dio pábulo a Euterpe para no hacerla esperar; y ante Zeus, Morfeo se hubo de presentar para convertirse dicho sueño en bella realidad.